

ウォーキングマップ

平ひらいずみ泉  
ミステリーウォーク



チェックポイントを発見したら証拠写真を撮影しましょう!  
(注: 証拠写真を提出する必要はありません)

● マル部分のチェックポイントを探せ!



オプション

【無量光院跡 世界遺産】

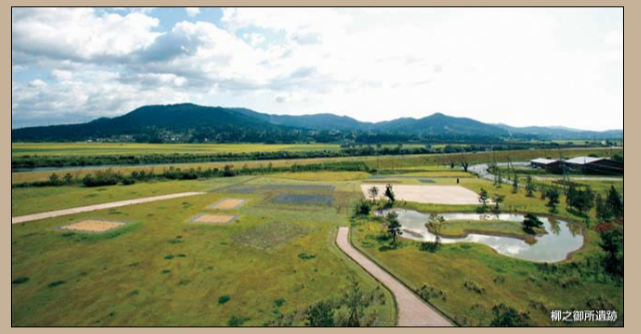
三代秀衡が宇治の平等院鳳凰堂にならって建立した寺院跡です。建物は全て失われていますが、境内池の中島には本堂となる阿弥陀堂があったと伝えられています。



オプション

【柳之御所遺跡 世界遺産候補】

奥州藤原氏の政庁「平泉館」の跡と想定されています。



オプション

【金色堂】※入場料・大人 800 円が必要です。

金色堂は国宝で浄土思想の中心的な建物です。奥州藤原氏の当時の勢いと財力を垣間見ることが今でもできます。堂内には初代から三代までの遺体と四代泰衡の首が安置されています。



金色堂旧覆堂傍には「夏草や 兵どもが 夢の跡」の松尾芭蕉句碑があります。



ゴール

世界遺産  
平泉

平泉で世界遺産に指定された史跡は毛越寺、観自在王院跡、金鶏山、中尊寺そして無量光院跡です。



平泉の4つの浄土庭園(中尊寺大池伽藍跡・毛越寺庭園・観自在王院跡・無量光院跡)は浄土思想の理想と庭園・水・周辺景観の結びつきに関する日本古来の概念との融合が評価され世界遺産に認定されました。

スタート

制限時間までにゴールできそうにない場合や、途中リタイヤしてお帰りの場合は、必ずお知らせしたTEL番号へご連絡ください。





# チェックポイントの写真と同じアングルで証拠写真を撮影してください！

撮影した証拠写真は提出する必要はありません。今日の思い出にお持ち帰りください。



## スタート【平泉駅前】

平泉は平安時代後期（11世紀～12世紀）に奥州藤原家がおよそ100年にわたり繁栄を築いた場所です。世界遺産の4つの庭園は、当時の支配氏族安倍氏の子孫であった奥州藤原氏が現世における浄土を表現し、理想郷の光景として造営しました。

特に重厚に金箔を貼った中尊寺の仏堂（金色堂）は、12世紀から残る唯一のものであり、奥州藤原氏の巨大な富を反映しています。奥州藤原氏は1189年に鎌倉幕府によって滅ぼされました。



## 1【毛越寺 世界遺産】

毛越寺は中尊寺とともに西暦850年、天台宗の高僧・慈覚大師円仁の創建と伝えられています。毛越寺庭園は浄土庭園として有名です。

二代藤原基衡と三代秀衡によって、記録では堂塔40、僧房500という規模の壮大な伽藍を造営し、「我が国無二の霊地」と称されました。

※毛越寺境内へ入るには大人500円の料金が発生します。



## 2【観自在王院跡 世界遺産】

二代基衡の妻が建立したと伝えられる寺院跡です。

西土塁脇には牛車の駐車場であった「車宿」跡があり、往時の賑わいが偲べれます。



## 【指令①】

この写真を  
撮影しましょう！

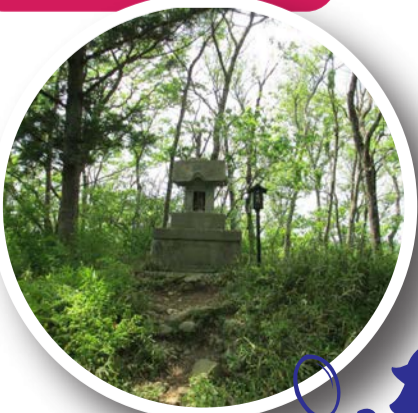


## 3【金鶏山 世界遺産】

伝説では三代秀衡が一晩で築いたと伝えられる山です。毛越寺の鬼門に位置し、平泉を守るために雌雄一対の黄金の鶏を埋めたことから「金鶏山」と呼ばれています。高さは100m位です。

## 【指令②】

頂上でこの写真を  
撮影してください！



## 【指令③】

登り口付近にある  
「源義経妻子の墓」も  
お参りしましょう！



## 4【平泉文化遺産センター】

世界遺産平泉の歴史と文化をわかり易く学べる施設です。



奥州藤原氏の歴史の他、無量光院や観自在王院庭園から出土した考古資料も展示されています。

## 【指令④】



この碑の  
写真を  
撮りましょう！



## 5【伝弁慶の墓】

西暦1189年に源義経を最後まで守るため衣川で立往生した弁慶の遺骸をこの地に祀ったと伝えられています。

## 【指令⑤】

この場所を探して  
弁慶になり切って  
写真を撮りましょう！



## 6【表参道月見坂】

中尊寺の表参道は月見坂と呼ばれています。



道の両側には江戸時代、平泉を治めていた伊達藩が植樹し、樹齢は300年から400年といわれています。



## 7【中尊寺 世界遺産】

伝承によれば中尊寺も850年に毛越寺を創建した慈覚大師によって創建されました。奥州藤原氏初代・清衡によって整備されました。整備の理由は八幡太郎源義家と有名な前九年・後三年の役で亡くなった人々の霊を敵味方の区別なく慰めるためと「平和な仏国土」を建設しようとしたためと「供養願文」(重文)に書かれています。

## 【指令⑥】

中尊寺本堂で  
この写真を  
撮影しましょう！



## 8【白山神社】



白山神社は中尊寺の鎮守です。

ここの白山神社能舞台は1853年に伊達藩によって再建された東日本唯一の能舞台で国の重要文化財です。

## 9【表参道月見坂】

## 【指令⑦】

八幡堂を探して  
写真を撮りましょう！



## ゴール【伝弁慶の墓】

お疲れ様でした。スタートからゴール（オプションを除く）まで平均約1万1千歩を歩きました。